



Instrumentarium & techniek

Orkestslagwerk

- 4 Professional 2nd-generation pauken koper gehamerd R. 23" 26" 29" 32" met hoezen
 - 32", Adams, Renaissance Timpani Head by Remo USA.
 - 29", Adams, Renaissance Timpani Head by Remo USA.
 - 26", Adams, Renaissance Timpani Head by Remo USA.
 - 23", Adams, Renaissance Timpani Head by Remo USA.
- 1 Buisklokkenspel symphonic BK3003 1,5 octaaf (C5-F6)
- 1 Klokkenspel artist round top Parsifal traveler frame, 3.3 octaven (C5-e8), met omkeerbaar dempmechaniek
- 1 Vibrafoon Concert 3 octaven (F3-F6) (58-38), met motor (40-140 tpm), traveller frame (zilveren toetsen)
- 1 Xylofoon Solist Kwintstemming HR Voyager 3.5 octaven
- 1 Marimba Concert MCHV43 4.3 octaven a2-C7, honduras rosewood 67-40mm
- 1 Grote trom: Concert Bassdrum Free Suspended 36" x 22" + Mallet Bassdrum symphonic large
- 1 Tam-tam Adams 80cm Chau Gong + Mallet Gong symphonic large + standaard
- 1 Set Templeblocks 9-delig compleet met standaard
- 1 standaard voor slagbekkens (NB: slagbekkens zelf meenemen)
- 4 Mallet tafels compleet 20" (standaard model) (185)

Drumstel

- 1 Shellset Adams 8000 Fusion Set 5-delig, 22-10-12-16-14, vellen Remo Pinstripe Clear
- 2 Cymbal Boomstandaard Adams CB901
- 1 Cymbal Standaard Adams SS901X
- 1 Hi-hatstandaard Adams HH901
- 1 Snaredrumstandaard Adams SS901X
- 1 Drumpedaal Adams PD-122A
- 1 Cymbal Set Compleet Istanbul Mehmet Samatya set 14-16-20 extra 18 crash
- 1 Drumkruk Adams DT901 zwart leer zadelkruk met stabiele ondervoet

Orkeststoelen

- 2 Paukenstoelen Adams (zwart kunststof, rugleuning + zitgedeelte, zithoogte 58-85 cm)
- 4 Contrabaskrukken Thomann

Piano's en vleugels

In de 8 studio's staan piano's (Yamaha of Perzina), in de 2 tuinzalen staan C-vleugels (Yamaha of Bechstein) en in het auditorium staat een prachtige D- vleugel van Steingraber. Alle instrumenten worden periodiek gestemd. Op verzoek en tegen vergoeding kunnen we het instrument voorafgaand aan repetitie of workshop extra laten stemmen.

Kistorgel

Het kistorgel is een 3 registers tellend orgel met transpositieklavier. Het instrument is gebouwd rond 1970 door de Utrechtse orgelmakerij De Koff.



Podiumdelen

- 20 podiumdelen StageDex 2x1 meter, met pootjes van 20, 40 en 60 cm (maximaal 10 podiumdelen op 60 cm)
- 1 podiumdeel StageDex 1x1 meter (vaak ingezet als dirigentenbok)
- 5 schriklaten 2 meter, 1 schriklat 1 meter

Audiovisueel

- 2 consumentenbeamers, 2800 ANSI-lumen, aansluitbaar met HDMI of MiniDisplayPort
- Beamer XL: 4500 ANSI-lumen, aansluiting VGA, inclusief XL scherm (4x2m). Door adapters HDMI- of Mini Displayportaansluiting mogelijk (<http://www.projectorcentral.com/Hitachi-CP-X1250.htm>)
- 2 rolschermen 150 cm breed
- 3 microfoons/statieven, 3 tafelmicrofoonstandaards
- 1 mengpaneel + speakers, Yamaha StagePAS 400i
- Mixtafel: PROEL M1000 USB
- 2x Speakers: Syrinco MM-12
- 2 passieve DI-boxen
- Audiosnoeren

Opnames maken

Regelmatig krijgen wij de vraag of het mogelijk is om met eigen apparatuur video of audioregistraties te maken bij Akoesticum. Dat kan! De basisvoorziening hiervoor, 2 ethernetpoorten voor (audio-) data, zijn aanwezig.

Voor evaluatie/feedback doeleinden kunnen wij zelf een registratie maken van je repetitie. Voor professionele opname van je activiteit, brengen we je graag in contact met ervaren opnametechnici.

De akoestiek in de 11 zalen is ontworpen om alles bloot te leggen wat nog beter kan, maar dat betekent ook dat alles wat goed is, haarscherp geregistreerd wordt! Niet alleen is Akoesticum zeer geschikt voor audio. De zalen en het gerenoveerde historische gebouw samen, vormen een prachtig decor voor videoregistraties. Onze twee tuinzalen zijn het populairst voor opnames, maar ook de kleinere zalen en het auditorium lenen zich er prima voor.

Alle zalen van Akoesticum zijn uitgerust met UTP-poorten. Je kunt met de juiste apparatuur heel gemakkelijk van de ene zaal een studio maken en van een andere zaal een afgesloten regieruimte. Zo blijven de ruimtes akoestisch geïsoleerd en heb je geen last van omgevingsgeluid.